

Taneční sál – DAMU, Praha



Zakázkové řešení ozvučení v rozměrném tanečním sále. Vzhledem k alternativnímu využití sálu pro divadelní účely, koncerty a taneční výuku byla základním požadavkem „neviditelnost“ technického vybavení, pokud není používáno.

Další požadavek nebo spíše nutnost, bylo navrhnout technické řešení bez možnosti akusticky zasáhnout do daného prostředí. Vzhledem k charakteru sálu (zrcadla na čelních stěnách, okna na obou stranách stěn, vysoký strop, parketová podlaha) byl udělán kompromis mezi kvalitním a reálným zvukem (a také ekonomickými možnostmi), neboť bez akustických úprav bylo nemožné změnit třeba jen dlouhý dozvuk a řadu odrazů od stěn.

Technické vybavení je instalováno do jedné z vestavných skříní umístěných přímo v sálu. Skládá se ze dvou částí, součástí pro zpracování zvuku jsou umístěny v otočném rámu (byl požadován přístup ke konektorům na zadních stranách). Pro co nejlepší zvuk bez vyvolávání zpětné vazby u bezdrátového mikrofonu je instalován omezovač zpětné vazby (FeedBack procesor) a ekvalizér k omezení hlasitosti na kritických frekvencích sálu. Ostatní zdroje zvuku jsou pak umístěny v polici (video, magnetofon, ...). Řízení hlasitosti je manuální a zajišťuje ho malý mixážní pult.

Ve středu sálu je umístěn na každé straně pár reproduktorových soustav, každá z nich zasahuje cca 1/4 plochy sálu. Bílá barva zajišťuje jejich relativní neviditelnost v interiéru.

Funkční možnosti

- Ozvučení sálu z hlavového bezdrátového mikrofonu při výuce baletu, tancování, atd.
- Ozvučení z videa (obraz zajišťuje televizor), magnetofonu nebo hudebního nástroje
- Mobilní ozvučení je zajištěno doplňujícím komponentem – aktivní reproduktorové soustavě na stativu (přímé připojení pro jeden hudební nástroj a jeden mikrofon zároveň)

Technické řešení

- Otočný rám s pevně instalovanou technikou (mixážní pult, feedback, equalizér, koncový zesilovač) je umístěn ve vestavné skříní (byla již součástí sálu)
- Bezdrátový hlavový mikrofon
- Reproduktorové soustavy v bílé barvě po dvou párech na bočních stěnách ve středu sálu, možnost doplnění o vypínání jednotlivých párů a ozvučení jen poloviny sálu (režim divadlo)
- Aktivní reproduktorová soustava na stativu pro mobilní použití

