

## Konferenční sál - Hotel Radisson SAS, Praha



Klasický víceúčelový sál, na rozdíl od většiny běžných sálů je umístěn v prostoru mezi stavbami a má architektonicky nádhernou, leč projekčně ne zcela vhodnou, prosklenou kopuli. Interiér je zcela podřízen představě architekta, reproduktorové soustavy jsou zastavěny do rohů místnosti, nikde není instalována žádná viditelně umístěná technika. Za slunečního počasí je možné zakrytí kopule vodorovnými textilními žaluziemi, nicméně prostor v té chvíli výrazně ztrácí své kouzlo.

Sál je používán na konference, firemní školení, kongresy a řadu jiných akcí, při kterých je mimo jiné očekávána stoprocentní spolehlivost instalované techniky. Z tohoto důvodu byl použit projektor s vysokým světelným výkonem spojeným s instalací dvou výbojek, nemůže tedy dojít k situaci, kdy závada výbojky znemožní projekci. Navíc s ohledem na interiér bylo požadováno umístění projektoru do výklenku probíhajícího vysoko po obvodu celého sálu. Instalaci umožnilo použití teleobjektivu s následným optickým shiftováním obrazu na danou projekční plochu, obraz tedy není nijak opticky zkreslen ani deformován digitálními korekcemi.

### Funkční možnosti

- Projekce za rozumného denního světla (samozřejmě ne za svitu slunce) s vynikající čitelností
- Připojení zdrojů obrazového signálu ze dvou míst sálu – počítače, videa, s-video, DVD, atd.
- Pokud je použito infračervené překladačské zařízení, je možné ovládání projektoru po kabelu

### Technické řešení

- Projektor NEC GT5000 se světelným výkonem 6000 ANSI lm s projekční plochou 4 x 3 metry (byla již součástí sálu)
- Všechny signálové rozvody kabelem nejvyšší třídy, dosahují délky přes 30 metrů a nikde není použit zesilující nebo jinak aktivní prvek
- Dva přípojné panely designově a barevně přizpůsobené požadavkům, v interiéru tedy nijak neruší a barevně splývají

