

## LCD panely vám poslouží doma i ve firmě

**T**éměř každý měsíc dorazí do redakce nějaké LCD televize k otestování a i v tomto vydání vám představíme čtyři modely od čtyř různých výrobců.

Každý s testovaných modelů je zajímavý. NEC je zastoupen přístrojem, pro nějž se spíše hodí označení LCD monitor, a to hlavně díky funkcím úpravy vstupního signálu, které jsou v oblasti LCD televízí velmi nadstandardní. Navíc analogový TV tuner není pevnou součástí přístroje, ale jde o zásuvný modul.

Zvláštností televizoru Phi-

### NEC MULTEOS M40

Společnost NEC je světovým gigantem mezi výrobci počítačů a jejich příslušenství i sportovní elektroniky. Jedna z částí této korporace se zabývá výrobou zobrazovačů, tedy monitorů, televízí i projektů. Nyní testovaný přístroj je v podstatě velký 40" monitor, který lze dovybavit zásuvnými moduly, které nesou konektory či tuner. Námi testovaný NEC MULTEOS M40 za 60 000 Kč byl vybaven displejem s rozlišením 1920 × 1080 pixelů, řadou konektorů a také analogovým TV tunerem.

Vzhled monitoru je velmi

Na konstrukci tohoto „elcéděčka“ je několik zajímavých prvků, především oproti konkurenci je celý zadní panel kovový, což dává přístroji velkou odolnost, ale také poměrně vysokou váhu 33 kg. Nezvyklá je i absence jakýchkoli tlačítek, k ovládní tak musíte použít dalekový ovladač nebo počítač připojený skrze sériový port.

V bohaté konektorové výbavě lze najít analogový VGA i digitální DVI vstup pro počítač, dále HDMI i komponentní vstup. Samozřejmostí jsou S-video a kompozitní videovstupy (k dispozici je i kompozitní videovstup), přestože není Nec vybaven reproduktory (dají se však dokoupit a připevnit) nechybí ani zvukové vstupy a výstupy. Nezvyklou výbavou je pak pětice konektorů vidovstupu BNC.

Dálkový ovladač nabízí podobně jednoduchý vzhled jako celý monitor. S ovládním lze přímo přepínat mezi vstupy, měnit přednastavené obrazové i zvukové režimy či volit poměry stran obrazu. Dále nechybí tlačítka pro aktivaci a konfiguraci funkce PiP (obraz v obraze) a pro zastavení obrazu. Další možnosti nastavení jsou v OSD menu.

Menu je dostupné pouze ve světových jazycích a je čistě textové, což ho může z počátku pro někoho dělat nepřehledným. Kromě obvyklých funkcí, jsme v menu našli i vyloženě speciální funkce, jako například libovolné upravení signálu, kdy lze měnit polohu i velikost obrazu snad po jednotlivých pixelech. Samostatné podmenu je věnováno i možnosti vytvoření obrazové stěny z více monitorů, lze jich použít až 36.

Další podmenu je věnováno

bezpečnosti, kde lze ovládní zamknout na heslo. V stejné složce je i hardwarový monitor, kdy vidíme teploty ze dvou vnitřních teplotních čidel. Monitor je vybaven i větráky pro případ přehřívání, během testování se však nespustily ani jednou (nutné možná budou při nástěnné instalaci). Větráky jsme zkusili zapnout a musíme konstatovat, že byly poměrně hlučné.

Ostatní funkce jsou už obvyklé a známé z ostatních přístrojů, to se týká úpravy obrazu, zvuku i instalace televizního tuneru.

Ze čtyř testovaných televízí měl Nec jednoznačně nejlepší obraz a také si nejlépe poradil s počítačovým signálem. Zkoušeli jsme analogové i digitální připojení a po nastavení správného rozlišení se v obou případech obraz ihned zobrazil správně, bez nutnosti nějakého zásahu v menu.

Obraz bezchybně zobrazil stupnici šedé se zřetelným oddělením jednotlivých odstínů. Displej disponoval skvělými úhly pohledu (178° v obou směrech) i obnovou LCD buněk (8 ms).

Monitor NEC MULTEOS M40 je poněkud dražší než srovnatelně velké LCD televize, navíc mu pro domácí použití oproti televizorům chybí zepředu přístupné konektory a přehlednější menu. To jsou důvody, proč bude Nec spíše mířit do firem, kde bude plnit funkci zobrazovače v zasedací místnosti či informační tabule (a to i sestavené z více monitorů).

### Philips 42PFL9900D/10

V posledním čísle minulého roku jsme testovali domácí kino Philips, jehož součástí byl



**NEC MULTEOS M40** je 40" LCD monitor schopný zobrazit velké množství obrazových signálů.

lips 42PFL9900D/10 je osvětlení „Ambilight“, nyní však oproti předešlému modelu integrované i do rámečku displeje. Sencor SLT-4009DVBT nás překvapil nízkou cenou a nová Toshiba se představila v novém vzhledu s neobvyklou ale elegantní fialovou barvou rámečku.

jednoduchý, avšak nepostrádá elegancí. Díky jednoduchosti není problém monitor umístit do domácnosti, firemní zasedací místnosti nebo do veřejných prostor jako informační panel. Na žádném z těchto míst se nemusíte bát, že bude dělat ostudu, rámeček konstantní šířky v stříbrno-černé kombinaci a kulatý stříbrný stojan dokáží nerušeně zapadnout.